

Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla (Editores)
Algunas contribuciones a la Teoría de la Objetivación
Prólogo de Luis Radford



El libro que nos ofrecen Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla, *Algunas contribuciones a la Teoría de la Objetivación*, constituye un compendio de artículos que son testimonio de la acogida positiva de esta teoría por parte del Grupo de Bolonia. En este libro, lectores y lectoras encontrarán aplicaciones concretas de la teoría desarrolladas por el grupo boloñés, junto con profundas reflexiones sobre su naturaleza. Estas reflexiones adoptan, con frecuencia, un enfoque dialéctico. Es decir, parten de la idea de que un objeto de conocimiento no puede estudiarse de forma aislada, centrandose únicamente en el objeto mismo. Por ejemplo, podríamos dedicar, días, meses, o incluso toda una vida, a examinar un círculo sin llegar a comprenderlo plenamente. Nunca sabríamos qué es un círculo si no lo diferenciamos de un triángulo o de un cuadrado. En otras palabras, los objetos del saber solo adquieren significado en su relación con otros objetos. Todo objeto de saber es, en esencia, relacional. Por tanto, no debería sorprender a los lectores y lectoras que los miembros del Grupo de Bolonia hayan asumido la tarea de analizar la teoría de la objetivación en diálogo con otras teorías de la educación matemática, como la teoría de las situaciones didácticas, la teoría antropológica de lo didáctico y el enfoque ontosemiótico. Estas comparaciones permiten que los conceptos centrales de la teoría de la objetivación – como la actividad, la labor conjunta, la distinción entre saber y conocimiento, y la ética – desplieguen su sentido.

Del Prólogo de *Luis Radford*

Miglena Asenova: Università di Milano, Italia; NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.
Giorgio Tomaso Bagni: ex Università di Udine, Italia.
Luis Ángel Bohórquez Arenas: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia; NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.
Bruno D'Amore: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia; NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.
Martha Isabel Fandiño Pinilla: NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.
Cristian Camilo Fúneme Mateus: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia; NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.
Vicenç Font: Universitat de Barcelona, Barcelona, España.
Juan Díaz Godino: Universidad de Granada, Granada, España.
Maura Iori: NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.
Oscar Leonardo Pantano Mogollón: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
Luis Radford: Université Laurentienne, Ontario, Canada; NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.
George Santi: Università di Pavia; NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.
Rodolfo Vergel: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia; NRD (Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica), Dipartimento di Matematica, Università di Bologna, Italia.

En portada: Lorenzo Bocca, *Composizione*, acrílico sobre madera, 2016.



Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla • Algunas contribuciones a la Teoría de la Objetivación

Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla
(Editores)

Algunas contribuciones a la Teoría de la Objetivación

Textos de

Miglena Asenova, Giorgio Tomaso Bagni, Luis Ángel Bohórquez Arenas,
Bruno D'Amore, Martha Isabel Fandiño Pinilla,
Cristian Camilo Fúneme Mateus, Vicenç Font, Juan Díaz Godino,
Maura Iori, Oscar Leonardo Pantano Mogollón, Luis Radford,
George Santi, Rodolfo Vergel

Prólogo de
Luis Radford

